

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

STRONGMAN, DŻENTELMEN, BIZNESMEN:

MĘŻCZYZNA WOBEC WYZWAŃ WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA

INSTRUKCJA WYDAWNICZA

1. Artykuł przeznaczony do wydania powinien być przesłany w formie cyfrowej na adres e-mail: biuro@maiuscula.pl najpóźniej do dnia 27 maja 2013 roku oraz dostarczony w formie wydrukowanej do Instytutu najpóźniej w dniu konferencji (może zostać przekazany w Sekretariacie Konferencji).
2. Dopuszcza się publikację artykułów napisanych przez nie więcej niż dwóch współautorów.
3. Na pierwszej stronie artykułu powinny znajdować się jedynie informacje o autorze: imię i nazwisko, stopień naukowy (tytuł zawodowy), miejsce pracy (uczelnia lub inna organizacja) – równoznaczne z afiliacją tekstu (jeżeli jest inaczej, należy ten fakt zaznaczyć), adres do korespondencji, adres e-mail oraz numer telefonu autora tekstu.
4. Artykuł przeznaczony do publikacji powinien być kompletny i zawierać poza tekstem głównym następujące dodatki opisane następująco:
 - a) streszczenie w języku polskim (do 1500 znaków) oraz tytuł i streszczenie w języku angielskim (do 1500 znaków streszczenie)
 - b) biogram – notę biograficzną o autorze publikacji (do 1000 znaków)
 - c) kompletną bibliografię na końcu artykułu i przypisy dolne (na dole każdej strony) numerowane od 1
5. Artykuł powinien być jednoznaczny, a więc z jasno określoną hierarchią tytułów (tytuł główny, tytuły rozdziałów, podtytuły, śródtytuły), ciągłością stron, dokładnie oznaczonym położeniem materiałów ilustracyjnych, precyzyjnie wpisanymi wzorami, znakami specjalnymi itp.
6. Ilustracje, mapy, tabele, rysunki, schematy, które mają być zawarte w pracy, należy (poza umieszczeniem w pliku tekstowym) przesłać dodatkowo w plikach graficznych (jpg, tif, bmp, eps, png itp.).
7. Cytaty w tekście powinny być opatrzone cudzysłowami na początku i na końcu, a ich źródło wskazane w odpowiednim przypisie.
8. Przypisy dolne numerowane dla całego artykułu. Należy podać wszystkie źródła, które wykorzystano w pracy.
9. W przypadku umieszczenia w przypisach dzieł wydanych w językach stosujących czcionkę nietacińską należy zastosować transliterację.
10. Bibliografia powinna obejmować całość literatury uwzględnionej w przypisach i być zamieszczona na końcu artykułu.
11. Bibliografia powinna być ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów poszczególnych pozycji, a w przypadku prac zbiorowych – według tytułów. Elementy zapisu należy oddzielić przecinkami. Każda pozycja powinna zawierać nazwisko i inicjał imienia autora, pełny tytuł dzieła, inicjał imienia i nazwisko redaktora pracy zbiorowej, miejsce i rok wydania; w przypadku pracy będącej częścią większej całości (pracy zbiorowej) – również tytuł dzieła, z którego pochodzi; w przypadku pracy będącej artykułem zamieszczonym w czasopiśmie – tytuł czasopisma w cudzysłowie, rok jego wydania i kolejny numer.
12. Objętość artykułu powinna wynosić co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego. Artykuł należy przesłać w formacie doc lub docx.
13. Artykuł można opublikować w następujących językach: polskim, angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim i włoskim.
14. Autorzy otrzymują egzemplarz autorski książki – opłata pocztowa jest uwzględniona w opłacie konferencyjnej. Koszty powtórnej wysyłki pokrywają uczestnicy. Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmian wskazanych przez recenzenta bez porozumienia z Autorem. Autorzy nie otrzymują wynagrodzenia za publikowane teksty.

INSTRUKCJA TWORZENIA PRZYPISÓW

- **Przypis bibliograficzny wydawnictw zwartych** – B. Płonka-Syroka, *Stereotypy i wzorce męskości w różnych kulturach świata*, Warszawa 2008, s. 13.
- **Przypis bibliograficzny artykułu zamieszczonego w dziełach zbiorowych** – M. Szczepaniak, *Męskość w opresji? Dylematy męskości w kulturze Zachodu*, [w:] *Gender. Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze*, E. Durys; E. Ostrowska (red.), Kraków 2005, s. 25-37.
- **W przypadku cytowania tego samego dzieła wielokrotnie** – M. Szczepaniak, *Męskość w opresji?...*, cyt. wyd., s. 22.
- **W przypadku cytowania tego samego dzieła w dwóch (lub więcej) kolejnych przypisach** – Tamże, s. 98.
- **Przypisy bibliograficzne artykułów zawartych w czasopismach**: R. Nycz, *Nowoczesność jako doświadczenie*, „Teksty Drugie” 2002, nr 7, s. 13.
- **Powolywania aktów prawnych** - Dz. Urz. WE L 288 z 18.10.1991 r., str. 32, Polskie wydanie specjalne, Rozdział 05 Tom 02, s. 3.
- **Powolywania aktów prawnych** - *Ustawa z dnia 6 lipca 2001 r. o Trójstronnej Komisji do Spraw Społeczno-Gospodarczych i wojewódzkich komisjach dialogu społecznego*, Dz. U. z 2001 r., Nr 100, poz. 1080.
- **Cytowanie ze stron internetowych**:
 - W przypadku, gdy znane jest nazwisko autora: A. Nowak, Tytuł, www.adresstrony.pl, stan z dnia 21.02.2010.
 - W przypadku korzystania z portalu: Polska Akademia Nauk, www.pan.pl, stan z dnia 3.07.2012.

ORGANIZATORZY



PATRONAT MEDIALNY



CZTS GENTELMANÓW